



# VERENIGING VLAAMSE ACADEMICI

## Afdeling Oost-Vlaanderen

Secretariaat: Nieuwstraat 1c, 9290 Berlare

Tel. +32 (0)52 42 37 79 GSM 0475 70 18 62

Email. [marie-rose.van.den.hende@telenet.be](mailto:marie-rose.van.den.hende@telenet.be)

<https://vva-ovl.be/>

Bankrekening: BE64 4460 0461 8152

Berlare, 15 april 2025

Beste VVA-vriend(in),

Wij nodigen je uit voor de zesde voordracht van het academiejaar 2024-2025. Op **woensdag 23 april 2025** om **19u30** spreekt **mevrouw Ann Van Eenaeme** over

**'The devil is in the detail: Detailrealisme van de Vlaamse Primitieven, toegepast op het Arnolfini Portret door Jan van Eyck'**

In Oost-Vlaanderen zijn wij terecht fier op onze cultuursteden: Aalst, Dendermonde, Eeklo, Gent en Oudenaarde met hun vele kunstschaten.

Een absolute topper onder deze schatten is het schilderij het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck.

Jan Van Eyck heeft echter heel wat meer geschilderd dan het Lam Gods.

Een ander topwerk van hem is Portret van Giovanni Arnolfini en zijn vrouw uit 1434, dat zich bevindt in de National Gallery in Londen.

Dit werk bevat heel wat elementen die bij een eerste aanschouwing niet onmiddellijk opvallen.

Omdat er veel over te zeggen valt en wij graag bijleren, zal de spreker ons daar uitgebreid over onderhouden.

Mevrouw Van Eenaeme heeft een indrukwekkende cv en is thans werkzaam als onderzoeker/legal consultant Artdetect project bij de vakgroep kunstwetenschappen van de UGent, docent bij CVO Groeipunt en freelance museumgids in het MSK Gent.

Deze activiteit gaat door in **Het Gildenhuis**, Loofblommestraat 10 - 9051 Sint-Denijs-Westrem ([gildenhuis-sdw.be](http://gildenhuis-sdw.be)).

Deze locatie bevindt zich buiten de 'Lage EmissieZone', dichtbij op- en afritten van de Gentse buitenring en de autosnelwegen. Je kan in de ruime omgeving parkeren.

De zaal is ook bereikbaar met het openbaar vervoer.

Met vriendelijke groeten,

Het Bestuur

**Wil je over VVA weten wat je nog niet weet, ga naar <https://vva-ovl.be>**